

ALFRED SCHREIBER

Bella Cubana

*für Singstimme / Melodieinstrument
Gitarre, Klavier und Kontrabass*

KAISER  PRESSE

Bella Cubana

♩=48

Alfred Schreier (1963)

Okarina

f

Git.

mp

Klavier

p

Kb.

mp

Ok.

Git.

Kl.

Kb.

9

Ok. *f*

Git.

Kl.

Kb.

13

Ok. *f*

Git.

Kl.

Kb.

17

Ok.

Git.

Kl.

Kb.

20

Ok. D.C. al Fine

Git. D.C. al Fine

Kl. D.C. al Fine

Kb. D.C. al Fine

mf

pp

24

Ok. *f*

Git. *mp*

Kl. *p*

Kb.



28

Ok. *f* *rit.* *a tempo* *ff* Fine

Git. *f* Fine

Kl. *mf* Fine

Kb. *mf* Fine

Rubén Darío

BELLA CUBANA

Cuando contemplas, cuando sonríes,
tú no haces nunca que obras preciosas;
cuando sonríes, los colibríes,
cuando contemplas, las mariposas.

¿Por qué fecundas y por qué brillas,
siendo la pálida, la misteriosa,
y siendo el lirio, siendo la rosa
y siendo reina de las Antillas?

(aus: Lira póstuma, vol. XXI)