

**ALFRED SCHREIBER**

*Präludium,  
Cadenza  
und Gigue  
für Gitarre solo*

KAISER  PRESSE

Alfred Schreiber  
Präludium, Cadenza und Gigue für Gitarre solo  
Im Selbstverlag des Komponisten  
Copyright © 2017, 2025 | All rights reserved.  
Umschlaggestaltung, Layout und Satz  
in der Kaiserpresse ([www.kaiserpresse.de](http://www.kaiserpresse.de))

## Vorwort

Die im Folgenden zusammengestellten Stücke sind in den Jahren 1968 bis 1971 entstanden. Damals brachte ich der klassischen Gitarre lebhaftes Interesse entgegen, nicht zuletzt ange-regt durch Karl Sandvoss und die vielfältigen Aktivitäten seines ›Institute for Stringed Instruments Guitar & Lute‹ (ISIGL e. V., Düsseldorf), bei dessen Gründung der junge Gitarrist Michael Koch und ich Pate gestanden haben. Mit Koch als Solist gelangte in dieser Zeit das ›Konzert für Gitarre und Streichorchester‹ des niederländischen Komponisten Hans de Heer zur Auffüh-rung (mit dem Radio Kamerorkest Hilversum unter der Leitung von Roelof Krol). Auf Kochs Anregung hin habe ich damals die in der Partitur vom Komponisten freigestellte *cadenza ad libi-tum* beigesteuert. Zu dieser habe ich wenig später das Präludium und die Gigue ergänzt.

Am 4. November 2017 ist Karl Sandvoss gestorben.  
Seinem Andenken sind diese drei Stücke gewidmet.

Alfred Schreiber

# Präludium, Cadenza & Gigue

## 1. Präludium

♩=80

*f*

4

6

8

10

12

15

17

19

21

23

25

27

29

31

33

## 2. Cadenza

$\text{♩} = 40$   
*mf*

$\text{♩} = 156$   
*rubato*

5

8 *3 3 3 accel. 3 3 3*

9 *a tempo*

10  $\text{♩} = 134$

11  $\text{♩} = 142$

12 *rit.*

Etwas schleppend ♩=40

13

4

7

10

13

*rit.*

♩=98

♩=76

16

*rit.*

19  $\text{♩} = 98$   $\text{♩} = 112$   
*mf*

21  $\text{♩} = 128$  *accel.* *rit.*

23 *a tempo*

25  $\text{♩} = 64$

28 *rit.*

### 3. Gigue

$\text{♩} = 208$

32 *mf*

36

39

42

45

2

5

8

11

14

16

18

21

*rit.*

24

$\text{♩} = 146$

26

3 3 3 3 3 3

28

3 3 *rit.* 3 3

*f*

